영어어문교육 *제29권* 4호 2023 겨울
https://doi.org/10.35828/etak.2023.29.4.165

유튜브 플랫폼을 활용한 교양영어 수업에 대한 학습자 인식 연구

최선화
(안양대학교)

Choi, Seon-Wha. (2023). A study on learner perceptions of general English classes utilizing the YouTube platform. ***English Language & Literature Teaching*****,** ***29*****(4), 165-185.**

This study examines the effects of using YouTube for general English classes on learner perceptions. The study was to find out if using YouTube contents could assist both in learning English and achieving the objectives of general education. Specifically, the research aimed to examine the effects on English proficiency, critical thinking skills, and understanding of other cultures. In this study, 107 university students were taught in general English classes using YouTube videos selected by the researcher. Their perceptions were investigated using online questionnaire. The result showed using YouTube had positive impacts on learners' satisfaction, interest, concentration, understanding, participation, and confidence in English learning. These were due to characteristics of YouTube as a medium and the diversity of content. Additionally, this study found using YouTube had a positive effect on English proficiency, especially on listening and speaking skills. This was attributed to exposure to real conversations and colloquial language. Finally, the study found positive effects on achieving the goals of general education. This was confirmed by the diversity of contents. Also, it was found that the effect could be enhanced when instructors select appropriate contents. According to the results, this study suggests using YouTube helps general English class in many aspects.

[general English education/YouTube/English proficiency/critical thinking/cultural understanding, 교양영어 교육/유튜브/영어 능력/비판적 사고/문화 이해]

I. 서론

일찍이 시작된 디지털 혁명을 거쳐 4차 산업혁명의 시대가 된 지금, 인터넷과 디지털 기술은 급격히 발전하고 있으며 특히 코로나 팬데믹 상황을 거치며 온라인 환경

은 유례없이 확장되었다. 확장된 온라인 환경에서 영어는 SNS 교류, 일반 정보나 뉴스의 유통, 학문적 교류 등에 있어 주요 커뮤니케이션 수단으로 기능하며, 그만큼 영어실력의 중요성은 더욱 증가하였다(Chang & Kang, 2013)

이처럼 영어실력의 중요성이 높아지는 현재 교양영어 교육은 영어교육의 효과성을 높일 필요가 있으며, 이를 위해 효과적인 수단을 채택하는 것이 필요하다. 종래 교양영어 교육의 방식은 특정 교재를 중심으로 하거나 영어점수 고득점을 목표로 하는 것이 주류였다(김혜경, 2016). 이 교육 방식 역시 효과성이 있으나, IT 기술의 발전으로 다양한 영어 학습 콘텐츠가 개발되는 지금(이현주, 2022), 변하는 시대에 맞춰 수업 자료에 대한 선택의 폭을 넓히는 것이 효과적인 교양영어 교육에 도움이 될 것이다.

다양한 영어 학습 콘텐츠 중에서도 온라인 플랫폼 YouTube(이하 '유튜브' 로 한다)에서 유통되는 콘텐츠는 국내외 영어교육 환경에 활용되어 온 바 있다. 특히 국외에서는 EFL 학습자를 대상으로 한 수업에서 보조자료로 활용되고 있다(Albahiri & Alhaj, 2020; Kabooha & Elyas, 2018). 이는 유튜브가 활용상의 여러 이점을 지니고 있음에 기인한다.

무엇보다도, 유튜브 플랫폼은 양적, 질적으로 풍부한 콘텐츠를 갖추고 있다는 것이 큰 장점이다. 유튜브는 소셜네트워크로서, 콘텐츠의 게시(posting)와 공유(sharing), 댓글(commenting) 기능이 무료로 제공되어, 학습자료로 활용할 콘텐츠가 다량으로 생산, 유통되기에 양적으로 풍부하다. 유튜브에 하루 업로드되는 영상 분량이 57만6천 시간에 이른다는 보고가 있으며(이정희, 2018), 영상 제작과 공유 활동이 여타 플랫폼보다 더 능동적으로 나타난다고 한다(정보라, 2013). 아울러 유튜브에 업로드되는 콘텐츠의 주제와 범위는 매우 다양하다. 특히 콘텐츠들이 90개 국가에서 76개의 언어로 현지화되어 있고 교육, 문화·예술, 시사, 여행, 일상 등의 주제를 다루고 있어, 질적으로도 풍부하다(이정희, 2018). 교수자의 적절한 선별을 거친다면 수업과 관련하여 양질의 자료들을 쉽게 찾고 활용하기 좋은 것이다.

유튜브 콘텐츠에는 실제적 자료가 다수를 이룬다는 장점도 있다. 실제적 자료를 활용하면 지식의 사용 환경을 염두에 두고 학습하기에 학생들의 흥미도와 집중도를 높일 수 있을 것이라 기대된다(정미애, 김남희, 2019). 이와 같은 이점이 교양영어 수업의 효과성을 높일 수 있다면, 기존 교재 중심의 수업 방식의 대안이나 보충자료로 유튜브 콘텐츠를 적극적으로 활용한 수업 방식을 고려해보아야 할 것이다. 교양영어 과목을 수강하는 학생들이 회화가 가장 중요한 영역이라고 인식하는 만큼(이영경, 2022), 실제적 자료를 다량 포함한 유튜브 콘텐츠는 회화 영역의 학습에도 도움이 될 것이다.

또한 교양영어 교육은, 영어교육의 효과성과 더불어 교양교육이라는 목적도 함께 추구하여야 더욱 내실을 갖출 수 있다. 교양교육의 핵심 요소에는 비판적 사고 능력의 향상과 올바른 가치관의 함양이 자리한다. 이들은 모두 다양한 사실을 접하며 시야를 기르고, 자신의 관점을 부단히 객관화하는 과정을 통해서만 달성될 수 있다. 다양한 내용의 콘텐츠를 접하는 것이 필수적인 것이다. 그러므로 콘텐츠의 다양성이

확보된 유튜브를 활용하면 교양교육 목적의 달성에도 긍정적인 영향을 미칠 수 있을 것이다.

이런 점에서 본 연구의 목적은 유튜브 콘텐츠를 효과적인 교양영어 교육에 활용할 수 있는 도구로 제시하고, 수업 방식에 대한 학습자들의 인식을 살펴본 후 이를 바탕으로 교양영어 수업 방식의 개선 및 발전 방향을 제시하는 데 있다. 또한 교양영어 교육의 목적은 비단 영어 실력의 향상뿐만 아니라 교양교육 자체의 실현에도 있는 만큼, 본 연구는 유튜브 콘텐츠의 적절한 활용이 교양교육의 목적을 달성하는 데 어떠한 영향을 미치는지에 대해 살펴보며 수업 방식의 개선점을 제시하는 데 그 목적이 있다. 이러한 목적을 달성하기 위하여 본 연구에서 살펴볼 구체적인 연구문제는 다음과 같다.

1. 유튜브 콘텐츠를 활용한 교양영어 수업은 대학생들의 영어학습 인식에 어떠한 영향을 미치는가?
2. 유튜브 콘텐츠를 활용한 교양영어 수업은 대학생들의 교양교육 목표 달성에 대한 인식에 어떠한 영향을 미치는가?

II. 문헌 연구

1. YouTube를 활용한 영어학습

미국 Google 사에서 운영하는 동영상 공유 플랫폼 '유튜브'는 국제적·국내적으로 가장 인기 있는 미디어 플랫폼이다. 2005년 2월 창립된 이래 2023년 10월 현재 월간 사용자 수는 27억 명에 달하며, 한국을 대상으로 2022년 9월 집계된 월간 사용자 수(MAU, monthly active users)는 4300만 명을 넘으며 이는 전체 인구의 80%를 상회하는 수치이다. 뿐만 아니라 콘텐츠가 양적·질적으로 풍부하여(이정희, 2018; 정보라, 2013), 잘 선별된다면 교육자료로서 그 가치가 높다. 이와 같은 이유로 유튜브를 활용한 영어교육은 다양한 집단을 대상으로 영어 학습에 긍정적 효과를 제공한다는 연구가 발표되었다 (김나영, 2019; 김혜정 2016; 정순화, 2013; Albahiri & Alhaj, 2020; Almurashi, 2016; Kabooha & Elyas, 2018).

정순화(2013)는 초등학교 5, 6학년생을 대상으로 유튜브를 포함한 스마트폰 앱을 효율적인 영어학습의 도구로 활용할 수 있는지 조사하였다. 학습자들은 영어를 일상에서 자주 접하는 상황에서 성과가 향상될 수 있다는 점에서, 스마트폰 앱을 활용하여 영어로 된 동영상을 많이 시청하는 것은 학습자의 흥미와 동기를 유발할 수 있고, 이에 따라 자발적 학습환경을 유도하여 효율적인 영어학습이 이루어질 수 있다고 하였다.

Almurash(2016)에 따르면, 대학 영어 수업(English language course)을 수강하는 53명의 학생을 대상으로 유튜브 영상을 활용한 영어수업에 대한 설문조사 피드백 결

과, 학습자의 85% 이상이 영어에 대한 이해도를 높인다고 응답하였고, 80% 이상이 영어 수업이 도움이 되며 흥미롭다고 응답하였다. 김혜정(2016)은 실용영어 듣기 교양수업에서 대학생 94명을 대상으로 미국 토크쇼 프로그램을 시청하게 한 뒤 팀별로 내용을 파악하는 활동을 구성하여 실행한 뒤, 수업에 대한 반응을 조사하였다. 학생들은 수업에 대한 만족도와 흥미도가 높은 것으로 나타났다. 안미리(2016)는 46명의 여대생을 대상으로 플립러닝에서 유튜브 콘텐츠 활용의 효과를 조사하였는데, 학습자의 과반수 이상이 영어교과에 관심을 갖게 되었다고 하였다.

구체적인 의사소통 영역에서의 학습효과도 연구되었는데, Kabooha와 Elyas(2018)는 대학에서 EFL을 학습하는 18~20세의 여학생 100명을 대상으로 유튜브 영상을 활용한 어휘 학습의 효과에 대해 실험하였다. 그 결과, 통제집단과 비교하여 학습자들은 어휘력과 함께 어휘학습에 관하여 지각된 유용성, 지각된 사용 용이성, 태도 항목에서 모두 긍정적 응답을 한 바 있다. 김나영(2019)은 대학생을 대상으로 유튜브 영상 시청이 독해능력에 긍정적 영향을 주는지에 대하여 조사하였다. 영상의 시청 시간을 수업 시작 전, 수업 중, 수업 종료 후로 나누어 통제집단과의 비교가 진행되었으며, 영상은 연구자가 미리 정하여 제시하였다. 실험 결과 시청 시간에 따른 차이는 발생하지 않았으며, 실험집단은 통제집단보다 유의미하게 독해능력이 향상되었다. 또한 Albahiri와 Alhaj(2020)는 EFL을 학습하는 대학 3학년 학생을 실험집단, 통제집단 각 48명으로 임의 선택하여 유튜브 영상을 활용한 영어 말하기 학습의 효과를 어휘, 문법, 발음의 정확성과 유창성의 항목으로 나누어 평가하였고, 그 결과 실험집단의 학습자는 말하기 숙련도가 유의미하게 높아졌다고 하였다.

요약하면, 유튜브 콘텐츠는 학습자의 흥미와 동기를 유발하여 효과적인 영어학습 도구가 될 수 있으며, 대학 영어수업에서 활용할 경우 영어학습에 대한 관심과 이해도를 높일 뿐만 아니라, 어휘학습, 독해능력, 말하기 숙련도 등 구체적인 영어 의사소통 능력을 신장하는 데 긍정적인 영향이 보고되었다.

이러한 긍정적인 학습효과를 위해서는 교수자의 적극적인 역할이 요구된다. 교수자의 입장에서는 학생의 수준과 수업 주제에 맞도록 콘텐츠를 선별하여 수업자료로 활용하는 것이 필요하다. 교양영어 교육에 있어 수준별 수업의 필요성은 이미 논의되어온 바(고정민, 2010; 권영은, 박은수, 2011; 서정아, 2018; 신재한, 2007; 정덕교, 2010; 정혜옥, 박부남, 2014), 학습자의 실력에 맞춘 교육은 학습 효과에 필수적이다. 교수자는 이 점을 고려하여 학생의 실력을 높일 수 있는 난이도의 유튜브 콘텐츠를 선별하여야 하는 역할을 수행하여야 한다. 난이도에 따른 선별이 이루어졌다면 그 다음으로는, 수업주제와 맞는 영상을 추려야 한다(안미리, 2016).

나아가 교수자가 콘텐츠를 활용하여 스스로 학습할 수 있도록 자세하게 안내하는 것이 필요하다. 교양영어 교육은 학생들이 일시적으로 학점을 취득하도록 하는 데 그치고 지속적인 영어 학습을 독려하지 못하는 경우가 많다(방영주, 2014). 이러한 점을 극복하기 위해서 교수자가 유튜브 콘텐츠의 활용방법을 적극적으로 제시한다면, 학습자는 지속적인 학습 모델을 갖출 수 있을 것이다. 기존 교재 등을 활용한 학습에 비해 접근성이 뛰어난 유튜브의 특성을 활용한 학습은 학습자가 지속적으로 영

어를 익히도록 유도하기 용이할 것이다(주나영, 2021; Almurashi, 2016; Alwehaibi, 2015; Jalaluddin, 2016; Watkins & Wilkins, 2011)

2. 교양교육에서 YouTube 콘텐츠의 활용

교양교육의 목표에 관하여는 대학별로 다양하게 정의하고 있으나, 2011년 설립된 한국교양기초교육원은 교양교육의 목표에 대하여 각 대학이 참조할 수 있는 가이드라인을 제시하고 있으며(임선애, 2018), 이는 교양기초교육의 6가지 목표로 구체화된다. 1. 인간과 세계에 대한 균형 잡힌 이해와 가치관 정립, 2. 학문 탐구를 위한 보편적 문해 능력 함양, 3. 비판적 사고 능력과 합리적 의사소통 능력 함양, 4. 융합적 사고 능력과 창의적 문제해결 능력 함양, 5. 공동체 의식과 시민정신 함양, 6. 심미적 공감 능력 함양이 그것이다.

이 중 정보화 시대에 교양교육의 중핵적인 목표는 3번의 '비판적 사고 능력과 1번의 '균형 잡힌 가치관 정립'이라 할 수 있다. 비판적 사고 능력이란 지식과 정보를 분석, 비판, 종합하여 통합적으로 추론할 수 있는 체계적인 사고 능력을 의미한다 (한국교양기초교육원, 2022). 이는 다량의 정보를 수용하고 활용해야 하는 21세기 지식소비사회에서 중시되는 능력이며, 4번의 '창의적 문제해결 능력'과도 결부되는 핵심역량이다(최선화, 2022). 이를 함양하기 위해서는 다양한 관점과 주장을 접하는 것이 전제가 되어야 한다. 이와 함께, 1번의 '균형 잡힌 가치관 정립'도 함께 중요하다. 이는 교양교육의 주요 주제의 하나인 인성교육 및 상기 5번의 '공동체 의식과 시민정신 함양'과 결부되며(임선애, 2018), 이를 함양하기 위해서는 다양한 사회집단과 그의 이야기를 경험하는 것이 필요하다. 다양한 관점과 주장을 접할 수 있도록, 그리고 다양한 사회집단과 그에 대한 이야기를 경험할 수 있도록 교수자가 유튜브 콘텐츠를 적절히 선택하여 활용한다면, 비판적 사고력과 가치관 교육이라는 목표를 달성하는 데 도움이 될 것이다.

상기한 것과 같이 유튜브 콘텐츠는 양적, 질적으로 풍부하여 활용 가능성이 충분하다. 그럼에도 불구하고, 유튜브 콘텐츠의 활용이 영어학습의 측면을 넘어 교양교육, 나아가 교양영어 교육에 어떻게 접목될 수 있는지에 대한 연구는 부족하다. 코로나 팬데믹으로 인해 비대면 온라인 수업이 확산된 후 온라인 플랫폼을 활용한 교양영어 수업의 효과에 대해서는 플립 러닝, 블렌디드 러닝과 관련하여 연구가 이루어진 바 있으나(김규미, 2019; 양정원, 김문주, 2021), 교양교육의 세부적인 목표와 관련해서는 연구된 바 없어 연구의 필요성이 제기된다.

III. 연구 방법

1. 연구 참여자와 강좌구성

본 연구의 참여자들은 경기도에 소재한 4년제 대학에서 교양필수 영어과목을 수강하는 2학년생들로, 한 분반당 30명 정원으로 4분반 총 120명의 학생들이다. 설문조사 실시 당일 일부 학생이 결석하여 120명 중 107명의 학생이 연구에 참여하였으며 남학생이 57명, 여학생이 50명이었다. 본 연구에 참여한 학생들은 공과대학, 사회과학대학, 인문대학, 예술대학의 다양한 전공생들로 구성되었으며, 연령은 21~28살이었다. 그리고 영어능력 수준은 대체로 중급 수준에 해당하였다.

본 연구가 실시된 교양영어 필수 과목은 3학점 3시수로 구성되어 있으며, 2학년이 신청하는 교양 필수 수업으로 영어 의사소통능력 뿐만 아니라 창의적 사고력 및 비판적 사고력을 기르는 것을 목적으로 한다. 본 연구가 실시된 수업은 듣기 및 말하기 영역 학습을 중심으로 하되 부가적으로 어휘와 문법을 보완할 수 있도록 모든 분반이 동일하게 구성되었다. 연구는 한 학기 15주간 실시되었다.

2. 연구 설계

1) 수업 환경

본 연구는 대면 강의실 환경에서 이루어진 수업을 대상으로 하였다. 한 차시는 50분으로 구성되었고, 총 3차시 중 2번의 차시를 유튜브를 활용한 수업으로 진행하였고, 남은 한 차시는 본 대학의 교양영어 필수 공통교재로 진행하였다. 본 수업에서 사용한 공통교재는 Pearson Education ESL에서 출판한 *NorthStar 1 Listening and Speaking* 으로 듣기와 말하기에 중점을 둔 Basic 단계의 교재이다. 본 연구는 한 학기인 총 15주 수업동안 이루어졌다. 그리고 교수자와 학습자, 학습자 상호간의 상호작용은 강의, 수업, 질의응답, 발표 등을 통해 이루어졌다.

본 연구에서 시행된 수업은 해당 대학의 교양필수 강좌이다. 연구가 실시된 대학에서는 교양영어 필수 강좌가 두 학기에 걸쳐 개설되며, 각 학기별로 읽기와 쓰기 영역, 듣기와 말하기 영역을 다루는 수업이 진행된다. 본 연구가 시행된 학기에는 듣기와 말하기 영역을 다루는 강좌가 진행되었다.

2) 수업 방식

본 연구에서 실시된 수업은 3차례의 듣기 활동과 뒤이은 말하기 활동을 중심으로 진행되었다. 가장 먼저 시작되는 단계는 핵심적인 듣기 전략을 익히는 것이다. 콘텐츠의 제목을 통하여 나올 내용을 예측해보도록 하고, 콘텐츠가 해당하는 분야의 주요 어휘들을 정리해본다. 이러한 전략을 바탕으로 첫번째 듣기 활동은 자막 없이 유튜브 영상을 시청하며 이루어진다. 청취한 뒤에는 내용에 대한 이해도를 확인할 수 있도록 질의응답을 진행한다. 이어서 두번째 듣기 활동은 자막을 보면서 유튜브 영상을 시청하는 것이다. 이 단계에서 잘 들리지 않았던 부분에 대하여 확인하고 발음 및 말하기를 통하여 이를 보완하는 활동이 이루어진다. 자막을 보면서 잘 들리지 않

은 어휘, 뜻을 몰랐던 어휘 등을 보완하고, 중요한 표현도 함께 학습한다. 이 과정에서 내용에 대한 이해도가 제고된다. 내용에 익숙해진 상태에서 세번째 듣기 활동이 이루어진다. 발음과 내용에 친숙해진 상황에서 어휘와 표현에 반복적으로 노출되는 것이다. 마지막 단계는 말하기 활동이다. 이 과정에서 학습자들은 자신이 배웠던 표현들을 여러 번 말하며 어휘와 구어적 표현, 콘텐츠가 다루고 있는 상황과 맥락까지도 확실하게 숙지하게 된다. 이와 더불어 영상에 관한 자막 스크립트의 논리적 구성까지도 함께 습득할 수 있다.

본 연구에서 사용한 유튜브의 콘텐츠는 현실에서 언어가 활용되는 상황을 반영한 실제적 자료이다. 실제 사용환경을 염두에 두므로 흥미도를 제고할 수 있으며, 콘텐츠 선택의 폭도 넓음은 이미 언급한 바 있다. 그러나 유튜브를 활용하여 수업을 진행할 경우 콘텐츠 선별, 영상의 길이, 주제와의 관련성 및 흥미 등 여러 고려할 점들이 있다. 먼저, 교수자는 학습에 적절한 콘텐츠를 정밀하게 선별하여야 한다. 유튜브 콘텐츠 중에는 오락적인 특성이 강하여 영어학습에 적절하지 않은 경우가 있다. 교수자는 이러한 콘텐츠를 필터링하는 등 선별에 시간과 노력을 들여야 한다(Chen, 2013). 또한, 다양한 주제의 콘텐츠들이 있으나 관련 자료를 다 찾기는 쉽지 않으므로 교수자는 주제와 연관된 단어를 중심으로 다양하게 검색하여야 한다(Sherer & Shea, 2011; Trier, 2007).

또한 관련 내용이 선택되었다면 학습자들의 집중력을 고려한 시간도 조절하여야 한다. 이에 관하여는 학생들이 동영상을 선택할 경우 상영시간을 중요하게 고려해야 한다고 하며, 적절한 제한시간으로는 Buzzetto-More(2014)는 10분을, Tamin(2013)은 1~4분을 제시하였다. 연구자는 이 점을 고려하여 일반 콘텐츠 유튜브 콘텐츠의 경우에는 5분 내외의 영상을 선별하였다.

이런 동영상의 길이 등 외적 요소에 대한 검토 후 동영상의 주제를 확인하였다. Duverger와 Steffes(2012)는 학생들이 학습내용을 오래 기억하기 위해서는 동영상이 학습 주제와 관련이 있는 것과 동시에 동영상 자체도 흥미 있어야 한다고 제시한다. 이에 본 연구자는 학습주제와의 관련성과 누적 조회수, 최근까지 댓글 반응이 있는지 여부 등을 고려하였다. 수업이 실시되기 전 지금까지 살펴본 여러 평가요소들을 바탕으로 재차 시청하며 선별하는 작업이 선행되었다.

표 1의 내용과 같이 매주 수업에는 특정 주제가 정해져 있고, 주제와 관련된 내용의 유튜브 영상을 선별하여 듣기와 말하기를 학습하였다. 예를 들면, 역사 분야 영어(history in English)라는 주제를 학습하기 위하여 Crash Course 채널의 *Black American History* 라는 영상을 준비하였다. 해당 영상을 통하여 역사적으로 오래 전부터 인종문제가 활발히 논의되었던 미국의 사례를 접하며 다양한 사회 집단을 대하는 방식은 어때야 하는지에 대해 살펴볼 수 있었다. 해당 콘텐츠들을 선별함에 있어 영상의 길이가 12분 내외인지, 주제가 중복되지는 않는지, 그리고 주제별 다양성과 사회적 다양성이라는 내용을 포함하는지 등을 고려하였다.

표1
강의 차수별 유튜브 영상 목록

차수	강의 주제	YouTube 영상 제목
1	실생활 영어 1	*10 ways to have a better conversation* by Celeste Headlee | TED
2	실생활 영어 2	*Learn English through Stories (My Daily Life)* | English Skills Mastery
3	실생활 영어 3	*Learn Hospital English Vocabulary and Medical English with the Good Doctor* | English Fluency Mission
4	실생활 영어 4	*Grocery Store Vocabulary: shop in English* | Speak English with Vanessa
5	분야별 영어 1 -심리	*Emotion, Stress, and Health* | Crash Course Psychology
6	분야별 영어 2 -사회	*Capitalism and Socialism* | Crash Course World History
7	분야별 영어 3 -언어	*How language shapes the way we think* by Lera Boroditsky | TED
8	중간고사	
9	분야별 영어 4 -환경	*What happens if you cut down all of a city's trees?* by Stefan Al | TED-Ed
10	분야별 영어 5 -역사	*Black American History* | Crash Course
11	이슈1 -국제문제	*The Ordinary People Doing Extraordinary Things in Ukraine* by Oleksandra Matviichuk | TED
12	이슈2 -젠더 불평등	*Emma Watson at the HeForShe Campaign 2014* - Official UN Video
13	이슈3 –한국의 레이시즘	*Have You Experienced Racism In Korea?* | JIN's street interview
14	이슈4 -한국의 무슬림	*Why Muslims Struggle in South Korea* | JIN's street interview
15	기말고사	

3. 연구 내용

1) 설문 문항 구성

유튜브를 활용한 교양영어 수업에 대한 학습자 인식을 조사하기 위한 설문 항목은 크게 영어학습에 관한 부분과 교양교육 목적 달성도에 관한 부분으로 나누었다. 세부 문항으로는 영어학습에 관하여는 정의적 영역(만족도, 흥미도, 집중도, 이해도, 수업 참여도, 학습에의 자신감)과 영어실력의 측면에 관한 문항을 각각 구성하여 총 7가지 내용으로 문항을 구성하였다. 교양교육 목적 달성 정도에 대하여는 비판적 사고력, 가치관 교육과 관련하여 다양한 관점을 접하고, 자신과 타인의 생각을 비교할 수 있었는지, 그리고 타문화에 대한 관심과 흥미, 그리고 이해도가 높아졌는지에 관하여 4가지 내용으로 문항을 구성하였다. 여기서 타문화라 함은 자신이 속해 있지 않은 사회집단의 문화를 의미한다.

2) 자료 수집 및 분석

유튜브 활용을 통한 수업에 대한 경험을 조사하기 위하여 첫 수업 시간부터 유튜브 콘텐츠를 활용하여 수업이 진행된다는 점을 전달하였고, 학기가 시작되기 전 연구자가 선별한 콘텐츠를 공유하여 학생들의 선택 과정을 거쳤다. 1학기 동안 충분히 수업이 진행된 후 15주차에 설문 조사를 진행하였다. 설문조사는 학기말 수업시간 중 Google Form을 활용하여 설문을 받아 결과를 취합하였다. 설문지는 유튜브를 활용한 교양영어 학습을 경험한 것에 대한 학생들의 전반적인 인식과 관련한 질문으로 객관식 12문항, 주관식 10문항으로 총 22문항으로 구성되었다. 폐쇄형 문항(5단위 Likert Scale)과 개방형 문항(서술형 방식)으로 학생들의 인식을 심층적으로 조사하고자 하였다. 설문 결과는 SPSS 25 프로그램으로 분석하였다.

Ⅳ. 연구 결과 및 논의

1. 연구문제 1: 유튜브 콘텐츠를 활용한 교양영어 수업은 대학생들의 영어학습 인식에 어떠한 영향을 미치는가?

영어학습에 대한 학습자 인식은 정의적 영역과 영어실력의 측면으로 나누어 조사하였다. 이에 대해 매우 그렇다(5점), 그렇다, 보통이다, 그렇지 않다, 매우 그렇지 않다(1점)으로 나누는 5단위 리커트 스케일로 측정하였으며, 응답한 이유에 관하여 개방형 문항이 제공되었다.

1) 정의적 측면

표2
유튜브 활용 영어수업에 대한 학습자의 정의적 측면 인식 결과

질문	*M*	*SD*	세부내용					
			매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다	합계
만족도	4.23	.84	41.3 (45)	45.0 (49)	10.1 (11)	1.8 (2)	1.8 (2)	100% (107명)
흥미도	4.18	.89	42.2 (46)	40.4 (44)	12.8 (14)	2.8 (3)	1.8 (2)	100% (107명)
집중도	4.13	.88	41.3 (45)	36.7 (49)	16.5 (18)	5.5 (6)	0 (0)	100% (107명)
이해도	4	.95	33.9 (37)	40.4 (44)	20.2 (22)	2.8 (3)	2.8 (3)	100% (107명)
참여도	3.93	.94	32.1 (35)	35.8 (39)	25.7 (28)	5.5 (6)	0.9 (1)	100% (107명)
자신감	3.61	.98	23.9 (26)	24.8 (27)	41.3 (45)	9.2 (10)	0.9 (1)	100% (107명)

표 2에 제시한 대로 유튜브를 활용한 수업 방식에 대한 정의적 측면에서의 효과는 여섯 가지로 조사되었다. 만족도(4.23)와 흥미도(4.18), 집중도(4.13), 이해도(4), 참여도(3.93), 자신감(3.61) 제반 측면에 대한 질문에는 긍정적인 응답이 주를 이루었다. 특히 만족도에 관한 수치가 가장 높지만 흥미도, 집중도, 이해도에 관한 수치 역시 모두 4점 이상이다. 이와 달리 참여도와 자신감 수치는 4점에 달하지 못하였다.

설문의 구체적인 내용은 다음과 같다. 만족도 및 흥미도에 관하여는 "기존 교재를 활용한 수업과 비교하여, 유튜브를 활용한 영어수업이 만족스럽고 흥미가 있었다면 어떤 점에서 그렇게 생각하였습니까?"라는 설문이, 집중도에 관하여는 "기존 교재를 활용한 수업과 비교하여, 유튜브를 활용한 영어수업에 집중이 더 잘 되었다면 어떤 점에서 더 집중이 잘 되었다 생각하십니까?"라는 설문이, 이해도에 관하여는 "기존 교재를 활용한 수업과 비교하여, 유튜브를 활용한 영어수업이 영어학습에 대한 이해도를 높이는 데 도움이 되었다면 어떤 이유에서 그렇게 생각하였습니까?"라는 설문이 제공되었다. 상기 만족도, 흥미도, 집중도, 이해도에 관한 설문 응답을 종합하여 볼 때, 이는 매체의 특성과 콘텐츠 내용의 다양성 2가지에 주요하게 기인한 것으로 보인다.

매체의 특성과 관련하여 나타난 응답은 그 이유로 수업자료(유튜브 콘텐츠)가 단지 보는 매체가 아니라 시청각을 함께 활용하는 자료라는 점, 그리고 유튜브가 평소 익숙하게 접하여 친숙하다는 점, 그리고 조작이 편리하고 다시 돌려볼 수 있어 수업자료로 복습에 활용하기 용이하다는 점 등이 거론되었다.

> [유튜브를 활용하면] 정확한 발음을 직접 들으며 공부가 가능하고, 시각적인 부분에서도 영상을 이용하기에 더 흥미롭다. (학생 40번)

> 책보다 보고 듣는 영상이 조금 더 직관적으로 영어를 이해할 수 있게 해주는 것 같다. 그리고 지루함이 줄어들어 집중이 잘 된 것 같다. (학생 69번)

> 음성과 영상이 텍스트보다 이해에 도움을 주었다. (학생 100번)

> 이번 수업방식은 흥미로웠다. 익숙한 매체를 통해서 공부하는 것은 즐거운 일[이기 때문]이다. 영어를 이해하는 데에도 도움이 되었는데 교재의 글과 사진만을 보다 영상으로 설명과 함께 시각적 자료를 볼 수 있었기 때문이다. (학생 9번)

> 유튜브 영상은 수업에서뿐만 아니라 여러 번 다시 볼 수 있기 때문에 집에서도 시청하며 반복학습을 할 수 있기 때문[에 수업을 이해하는 데 도움이 되었다.] 특히 스크립트를 따라 읽으면서 공부하다 보니 이해가 잘 되었다. (학생 40번)

콘텐츠 내용의 다양성과 관련하여 나타난 응답은 여러가지로 나타났는데, 그 이유 중에는 유튜브 콘텐츠가 실제적 자료라는 점에 기인하는 내용이 다수 있었다. 현실

에서 실질적으로 이루어지는 대화, 실생활 표현을 접할 수 있다는 점, 그리고 일상적 주제를 다루고 있다는 점 등이 그것이다. 이외에도 영상이 다양한 소재와 주제를 아우를 수 있다는 점을 들기도 하였다.

> 내가 미국에 가서 생활한다면 실제로 사용하게 될 표현들을 배울 수 있어 흥미로웠다. 교재만으로 공부하는 것도 좋겠지만, 생활에서 더 자주 쓰이는 표현을 배우는 것이 흥미롭고 더 배우고 싶어진다. (학생 51번)

> 교재와 달리 유튜브는 실용적인 영어와 실질적으로 쓰이는 문장들을 알려주기 때문에 [영어에 대한] 이해도도 더 높고 왜 그렇게 쓰이는지 잘 알도록 해주었다. (학생 73번)

> 여러 가지 발음을 들을 수 있어 튜브를 활용하니 실제와 같은 상황극속에서 영어표현을 접할 수 있게 되고, 그래서 영어 표현에 대해 직관적으로 배울 수 있어 흥미로웠다. (학생 107번)

> 책만 보는 것보다 흥미로운 주제를 소개하는 영상을 함께 보며 수업을 진행하여 흥미로웠다. (학생 37번)

참여도와 자신감에 관하여도 응답 경향과 그 이유는 일견 앞선 내용과 비슷하였으나 평균 점수가 4점에 못 미치는 결과가 도출되었다. 참여도에 관하여는 “유튜브를 활용한 영어수업이 수업에 대한 참여도를 높이게 되었다면, 어떤 점에서 그렇습니까?”라는 설문이, 자신감에 관하여는 “유튜브를 활용한 영어수업이 영어실력에 대한 자신감을 높이는 데 도움이 되었다면, 어떤 점에서 그렇습니까?”라는 설문이 제공되었다.

응답에 대해 분석한 결과, 여타 변수와 달리 참여도와 자신감의 경우 상기한 유튜브 매체 자체의 특성 외의 다른 요인의 영향도 함께 받는 것으로 분석된다. 특히 학습자가 수업의 난이도를 적절하다고 판단하는지에 따라 상반된 응답이 도출되었던 것을 통해 파악할 수 있다. 이는 학습에 대한 동기부여와 참여도, 그리고 자신감은 주어진 과제의 난이도에 따른 영향을 받는다는 점을 확인시켜준다. 교수자가 학습자의 실력을 고려하여 콘텐츠를 선별하더라도 30명의 학생들이 단일한 영상을 시청한다는 점에서 난이도에 따른 학습자의 편차는 불가피하게 나타날 수 있다.

긍정적인 응답의 경우 수업의 난이도가 쉽거나 적절히 어렵다고 느끼는 경우가 다수였다. 난이도가 적절했기에 유튜브를 활용한 수업을 효과적으로 수용하여 집중도 및 흥미도가 높아졌고, 뒤이어 동기부여, 참여도, 자신감에 대하여 긍정적으로 반응할 수 있었다고 분석된다. 긍정적인 응답은 다음과 같다.

> 적당히 어렵고 수업이 재밌어서 집중력이 높아졌고, 자연스럽게 수업에 대한 참여도도 높아진 것 같다. (학생 48번)

> 기존 수업에서 사용된 교재 자체가 난이도가 높지 않아 기초영어를 학습하는 느낌이었습니다. 그러나 유튜브를 통해 영상을 보고 공부하는 것은 난이도가 훨씬 높아 공부하는 느낌과 함께 뿌듯함이 있고, [수업이 진행될수록] 상위 레벨의 영어를 공부하고 풀 수 있다는 점에서 자신감이 더욱 많이 생겼습니다. (학생 16번)

자신감이나 참여도에 관한 부정적인 응답의 경우 수업의 난이도가 적절한 수준을 상회하여 어렵다고 느끼는 경우가 대다수였다. 이 경우 유튜브를 활용한 수업에 대해 집중이 잘 되었다거나 흥미로웠다는 응답을 했음에도 불구하고, 참여도와 자신감은 특별히 높아지지 않았다고 응답하였다. 이는 주관적인 난이도가 높은 경우 유튜브를 활용한 수업이 참여도나 자신감에 대하여 끼칠 수 있는 긍정적 영향이 감쇄됨을 보여준다.

> 자신감까지는 잘 모르겠다. 집중력이 향상되었고 [학습에] 다양한 자료를 많이 활용할 수 있게 되기는 했지만 자신감에 대해서는 잘 모르겠다. (학생 47번)

> 자신감의 측면에서는 의문이 듭니다. 어려운 단어를 빠르게 해석해야 하는 부분에서 잘 못하다 보니 [수업이 진행될수록] 점점 자신감이 떨어졌습니다. (학생 15번)

> 영어라는 장벽이 너무 높아서 자신감이 생기지 않는다. 자신감이 없어서 잘 참여하지 않게 되었다. (학생 10번)

2) 영어실력 측면

표 3
유튜브 활용 영어수업의 의사소통 유용성에 대한 학습자 인식 결과

의사소통 영역	응답 인원(명)	비율(%)
읽기	3	2.8
듣기	88	82.2
쓰기	2	1.9
말하기	14	13.1
합계	107명	100%

표 3에서 제시한대로 유튜브를 활용한 수업 방식으로 의사소통 영역 중 어떤 측면에 가장 도움이 되었는지에 대하여 객관식 문항이 주어지고, 응답 이유를 적을 수 있도록 개방형 문항이 제공되었다. 응답 결과는 듣기(82.2%), 말하기(13.1%), 읽기(2.8%), 쓰기(1.9%) 순으로 도출되었다. 1학기에 진행하는 교양영어 수업이 말하기와 듣기를 중점으로 하는 만큼 듣기 · 말하기가 읽기 · 쓰기에 비해 높은 비율을 차지하

게 되었다.

응답 이유를 분석해보면 듣기와 말하기가 동시에 잘 된다는 의견이 다수였으며, 실제 대화와 구어체를 많이 접할 수 있는 점, 말하기 템포와 발음을 익히기 좋은 점, 시각자료와 함께하여 제스처나 표정과 함께 학습하기에 듣고 말하는 맥락을 파악하기에 좋다는 점, 다양한 발음을 접할 수 있는 점 등이 제시되었다.

> 실제로 이루어지는 대화와 그 발음을 생생하게 들을 수 있어 말하기와 듣기 측면에서 함께 큰 도움이 되었다. (학생 106번)

> 자연스러운 영어 회화의 억양이나 발음, 빠르기 등을 접할 수 있어서 듣기 실력이 이전보다 많이 향상되었다. 그리고 수업시간 중에 듣고 빠르게 쉐도잉을 하는 과정에서 스스로 말할 수 있는 문장도 늘어나서 말하기 실력도 많이 늘어났다. (학생 105번)

> 교재와 영상의 차이점을 생각해보면 영어지문을 눈으로 읽기만 하거나 귀로 듣기만 하는 것인지, 아니면 눈으로 읽으며 귀로 함께 듣는지의 차이라고 생각한다. 따라서 교재만 활용하여 학습하는 것에 비해 유튜브를 활용한 수업을 통해서는 듣기 영역이 더욱 향상될 수 있다고 생각한다. (학생 82번)

> 천천히 교재의 내용을 읽어주는 것을 듣기보다는, [영상을 통해] 각기 다른 사람들의 어투를 들을 수 있어서 듣기에 도움이 된다고 생각한다. (학생 24번)

마지막으로 영어실력의 측면에서 유튜브 콘텐츠를 수업자료로 활용하는 것이 유용하다고 생각하는지, 그리고 개선점은 무엇인지에 대하여 설문이 제공되었다. 여기에는 긍정적인 의견과 부정적인 의견 및 개선점이 다수 제시되었다. 긍정적인 의견으로는 지금까지 살펴본 학습자들의 반응 및 인식과 유사한 의견들이 많았으며, 구체적으로는 시청각 자료의 활용, 다양한 발음의 청취, 실제로 활용되는 표현을 접한다는 점 등이 근거로 제시되었다.

> 유튜브의 음성자료들이 귀를 더 열리게 해 주었고, 영상을 보면서 발음을 직접 듣고 말하니 말하기 실력도 함께 는 것 같습니다. (학생 49번)

> 같은 문장을 각 나라별 발음으로 들려주니 발음 차이를 잘 알게 되었습니다. (학생 55번)

> [유튜브 영상의 템포가] 실제 말하는 템포와 더 유사하고 실제 현지인이 말하는 표현들을 듣고 반복해서 말하니 실력이 많이 올라갔다. (학생 22번)

부정적인 의견 및 개선점으로는 적절한 수업자료의 선별, 학습 방식 및 시험 연계 정도에 대한 구체화 필요성 등이 제기되었다. 강의 주제와의 연관성에 대해서는 수업자료가 잘 선별되었다고 평가하였으나, 난이도에 대하여는 상반된 평가가 존재하였다. 뿐만 아니라 구체적 학습 방식에 대한 제안도 있었다.

> [유튜브는] 다양한 콘텐츠가 들어있는 플랫폼이다 보니 무엇보다 콘텐츠 선정이 중요하다고 생각한다. 수업에 필요한 내용이 들어있거나 수업에 있어 흥미를 유발할 수 있는 영상이 중요하다고 생각하는데, 이번 수업에서는 적절했던 것 같다. (학생 22번)

> 기존 교재의 난이도는 쉬운 편이었는데, 이 교재조차 어려워하는 학생이 있습니다. 그런 상황에서 유튜브 자료를 추가하다 보니 학습 부담이 커지는 상황이 발생하는 것 같습니다. 실력에 맞는 수업이 필요하다 생각합니다. (학생 15번)

> 수업을 따라가지 못하는 학생들을 위해 유튜브에 나오는 표현들을 텍스트로 써서 자세히 설명해 주셨으면 한다. 또한 학생 실력에 따라 보고 들리는 것이 다르니 스크립트를 사전에 받아서 학생들이 각자 자유롭게 활용할 수 있으면 한다. 또 시험 문제 반영에 있어 조금은 광범위했던 것 같은데 범위를 줄였으면 한다. (학생 82번)

> 너무 긴 영상은 [수업 자료로] 채택하지 않았으면 좋겠다. 집중력이 떨어지기 때문이다. (학생 63번, 64번)

유튜브를 활용한 교양영어 수업은 영어능력 향상에 여러 이점이 있지만 영어에 대한 기초적인 지식이 많이 부족한 학습자들에게는 어렵게 느껴져 그 효과가 떨어진다 할 수 있다. 학습자의 개별 실력에 맞추어 수업이 이루어지는 것이 이상적이지만, 단일한 콘텐츠로 수업을 진행해야 하는 상황에서 이 부분은 수업 안에서 혹은 질의응답 등을 통하여 해결해야 하는 부분이라 하겠다. 즉 교수자는 유튜브 콘텐츠를 활용할 때 모든 학생들이 잘 따라올 수 있도록 난이도에 대한 피드백을 매시간 적극적으로 받아들이고 학습자의 학습의욕이 어떠한지 더 신경을 써야 할 것이다. 아울러 다수의 학생들이 어렵다고 느낄 경우에 선택할 수 있는 대체 영상을 학기 전에 마련하여, 유연하게 난이도를 조정할 수 있도록 해야 할 것이다.

2. 연구문제 2: 유튜브 콘텐츠를 활용한 교양영어 수업은 대학생들의 교양교육 목표 달성에 대한 인식에 어떠한 영향을 미치는가?

교양교육 목표 달성에 대한 학습자 인식은 비판적 사고력, 가치관 교육과 관련하여 유튜브 콘텐츠를 통하여 교양영어 수업을 진행한 결과, 다양한 관점을 접하고, 자신과 타인의 생각을 비교할 수 있었는지, 그리고 다양한 사회집단을 경험할 수 있었

는지, 타문화에 대한 관심과 흥미, 그리고 이해도가 높아졌는지에 관하여 4가지 문항을 구성하였다. 이에 대해 매우 그렇다, 그렇다, 보통이다, 그렇지 않다, 매우 그렇지 않다(1점)으로 나누는 5단위 리커트 스케일로 측정하였으며, 응답한 이유에 관하여 개방형 문항이 제공되었다.

표 4에서 제시된 것처럼 유튜브를 활용하여 교양영어 수업을 진행할 경우 다양한 관점을 접할 수 있었는지(3.30)와 자신과 타인의 생각을 비교할 수 있었는지(3.34)에 대한 응답결과는 영어학습효과에 대한 긍정적 응답과 대조적으로 보통이다(3점)에서 크게 벗어나지 못하는 수치를 보였다.

표 4
다양한 관점 접근 및 타인과의 생각 비교에 대한 학습자 인식 결과

질문	*M*	*SD*	세부내용					
			매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다	합계
다양한 관점	3.30	1.14	18.7 (20)	23.4 (25)	33.6 (36)	18.7 (20)	5.6 (6)	100% (107명)
생각을 비교	3.34	1.03	14.8 (16)	27.8 (30)	38.0 (41)	15.7 (17)	3.7 (4)	100% (107명)

이러한 결과에 따르면 유튜브의 활용 여부가 교양교육 목적 달성과 관련하여 유의미한 영향을 미치지 못하는 것으로 해석될 수 있다. 그렇다면 다양한 콘텐츠의 활용이 비판적 사고력의 함양으로 이어지기 위해서는 보완해야할 부분이 있음을 알 수 있다. 이러한 실마리는 응답자들이 개방형 문항에 대하여 한 응답으로부터 추론할 수 있다. 다양한 관점을 접할 수 있었는지와 자신과 타인의 생각을 비교할 수 있었는지에 대하여 보통이다(3점) 혹은 그렇지 않다(2점)을 선택한 학습자들은 다음과 같은 의견을 제시하였다.

> 다양한 관점을 접했다기 보다는 학습한 것이 더 많은 것 같다. [수업 자료는] 정보를 얻기 위한 자료라고 생각했기 때문에 타인의 생각을 듣기는 어려웠던 것 같다. (학생 53번)

> 유튜브 콘텐츠는 다양하지만 그중 토론, 토의와 관련된 경우도 있고 그렇지 않은 경우도 있기 때문에 반드시 다양한 생각을 접했다고 볼 수는 없을 것 같다. 하지만 특정 영상에 대하여 [학생들에게] 주제를 주고 토의하게 하거나 타인의 생각이 담긴 여러 영상을 본다면 타인의 생각을 접하고 내 생각을 비교해볼 수 있을 것 같다. (학생 56번)

> 토론의 기회가 많지 않아 타인과 나의 생각을 비교해보기는 어려웠다. (학생 48번)

이들의 의견으로부터 다양한 콘텐츠를 활용하여 수업하는 것과 더불어 해당 콘텐츠에 제시된 생각과 자신의 생각을 비교하도록 주문하고, 비교한 뒤에는 학습자끼리 혹은 교수자와 학습자간 토의를 거치는 것이 필요함을 알 수 있다. 이러한 수업 방식이 갖추어진다면 유튜브의 다양한 콘텐츠를 활용한 교양영어 수업이 비판적 사고력의 함양에 기여할 수 있게 될 것이다.

이러한 점은 동일한 질문에 대하여 그렇다(4점) 혹은 매우 그렇다(5점)을 선택한 학습자들이 제시한 의견으로부터 다시금 살펴볼 수 있다.

> 유튜브에는 다양한 세계, 다양한 인종, 다양한 연령의 사람이 있다 보니 영상마다 관점이 다 다른 것 같다. 이에 대해 같이 학습한 친구와 의견을 나누어 보면, 서로 생각이 다름을 발견할 수 있었다. (학생 10번)

> 테드에서 연설자가 자신의 생각과 느낌을 말할 때 다양한 관점을 접할 수 있었고, 연설 내용을 통해 달린 댓글과 제 생각을 비교할 수 있었습니다. (학생 54번)

> 시청하는 영상 자체가 평소에 잘 접하지 않는 내용이기에 내가 생각해보지 못한 다양한 관점과 의견을 접할 수 있었다. 내 의견을 공유할 수 있는 기회가 수업시간에 더 적극적으로 주어진다면 더 활발히 사고를 비교할 수 있을 것 같다. 모두가 비슷한 생각을 가질만한 영상을 보는 것은 타인과 내 생각을 비교해보기에 적절해 보이지 않는다. (학생 82번)

해당 학생들은 수업 방식에서 의견을 공유하는 것을 별도로 주문받지 않았음에도 능동적으로 활동을 수행하여 자신의 비판적 사고력을 점검하고 있었다고 보인다.

이어서 표 5를 살펴보면, 유튜브를 활용하여 교양영어 수업을 진행한 결과 다양한 사회집단에 대한 이야기를 경험할 수 있었는지(3.91)와 타문화에 대한 관심, 흥미도가 높아졌는지(3.85), 그리고 타문화에 대한 이해도가 증진되었는지(3.80)에 대한 응답은 그렇다(4점)에 가까운 수치를 보였다.

표 5
다양한 사회집단 경험, 타문화에 대한 관심 및 흥미, 이해도에 대한 학습자 인식 결과

질문	*M*	*SD*	세부내용					
			매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다	합계
다양한 사회집단	3.91	1.02	33.3 (36)	36.1 (39)	22.2 (24)	5.6 (6)	2.8 (3)	100% (107명)
관심, 흥미	3.85	.97	26.9 (29)	41.7 (45)	25.0 (27)	2.8 (3)	3.7 (4)	100% (107명)
이해도	3.80	0.99	27.8 (30)	34.3 (37)	30.6 (33)	4.6 (5)	2.8 (3)	100% (107명)

해당 결과는 유튜브를 활용한 교양영어 수업을 통하여 자신이 속해 있지 않은 사회집단의 문화, 즉 타문화에 대한 이해도가 높아질 수 있음을 의미한다. 특히 개방형 문항에 학습자들의 응답에는 성별, 인종, 국가 등의 항목에서 이질적인 집단의 문화를 보고 관심, 흥미도, 이해도를 높일 수 있었다는 내용이 포함되었다. 비판적 사고력에 대한 항목에 비해서는 교수자의 적극적인 태도가 상대적으로 덜 요구되었다 할 수 있다.

> 타문화에 대한 생각은 있었지만 관점은 잘 몰랐는데, 유튜브 수업을 접하고 나니 다양한 생각이 존재하는구나 라고 느꼈다. (학생 2번)

> 김씨네 편의점 영화를 보며 한 국가 내에서 다양한 인종과 성적 지향이 존재할 수 있음이 흥미로웠고, 게이에 대해서 좀 더 친숙해질 수 있었다. (학생 31번)

> 수업[에서 활용된 유튜브] 영상에선 남녀노소 다양한 사람들이 등장하기에 다양한 사회집단을 경험할 수 있었다. 특히 미국사와 관련하여 흑인 혹은 아프리카계 미국인을 다룬 내용이 인상적이었다. (학생 56번)

> 엠마 왓슨의 유엔 연설이 기억에 남는다. 페미니즘과 젠더는 그냥 어려운 단어였는데 수업 영상을 통해 관심을 갖게 되었다. (학생 77번)

> 수업자료에 나오는 영상들은 재밌어서 찾아보는 자료들이 아니기 때문에 내가 여태 알고 있거나 하는 문화와 달리 새로운 내용이 나오거나 내가 알았던 것과 다른 내용들이 나왔기 때문에 타문화에 대한 이해도가 높아졌다. (학생 78번)

요약하자면 유튜브를 활용한 교양영어 수업은 교양교육의 목적 달성을 위해 활용되기에는 많은 부족함이 보인다. 교양교육의 가장 중요한 목표인 비판적 사고력의 함양과 가치관 교육은 단순히 특정 콘텐츠를 접하는 것 이상으로 적극적인 사고와 토의가 있어야 가능하기 때문이다. 다양한 관점을 접하였는지와 자신과 타인의 생각을 비교하였는지에 대한 학습자 인식에 대한 조사 결과의 평균값은 긍정적인 응답에 가까운 경향을 보이지는 않았다. 그럼에도 개방형 문항에 대한 응답을 취합한 결과 교수자가 적극적인 의견 공유 및 토의 환경을 조성하고 학생들이 참여할 수 있도록 장려한다면 이러한 목적이 충분히 달성될 수 있을 것으로 보인다.

V. 결론

본 연구는 가장 많이 알려져 있는 온라인 동영상 플랫폼인 유튜브를 활용하여 교

양영어 수업을 진행할 경우, 학습자들에게 어떠한 영향을 미치는지에 대해 살펴보았다. 유튜브는 양적, 질적으로 풍부한 콘텐츠를 갖고 있을 뿐만 아니라, 실제적 자료가 풍부하여 일찍이 다양한 방식으로 학습에 활용되어왔다. 오늘날 교양영어 교육은 영어실력의 향상과 더불어 교양교육의 목적을 달성할 수 있어야 내실을 기할 수 있다. 본 연구는 유튜브 콘텐츠의 특성을 활용하여 수업을 진행하게 되면 두 가지 목표를 함께 달성하는 데 도움이 될 수 있는지에 대하여 살펴보았다. 구체적으로는 교양교육에 유튜브 콘텐츠를 사용하는지 여부가 영어학습에 대한 정의적 영역에 긍정적 영향을 줄 수 있는지, 영어실력을 향상시키는 데 긍정적 영향을 줄 수 있는지에 대해 살펴보았으며, 이어서 유튜브 콘텐츠의 사용 여부가 교양교육의 목표인 비판적 사고력 향상에 도움을 줄 수 있는지, 그리고 다양한 문화에 대한 이해도를 높여줄 수 있는지 등에 대하여 알아보고자 하였다.

위 연구 문제에 관한 결과는 다음과 같다. 첫째, 학습의 만족도, 흥미도, 집중도, 이해도, 참여도, 자신감에 관하여는 유튜브 콘텐츠의 활용 여부가 긍정적인 영향을 미침을 확인할 수 있었다. 이는 유튜브라는 매체 자체의 특성과 콘텐츠 내용의 다양성에 기인한다는 점을 분석할 수 있었다.

둘째, 영어실력에 관하여 유튜브 콘텐츠의 활용은 듣기와 말하기 영역에 긍정적인 영향을 미침을 확인할 수 있었다. 듣기와 말하기에 동시에 도움이 되었다는 응답이 다수 존재하였다. 이러한 영향은 유튜브를 활용하면 실제 대화나 구어체를 많이 접할 수 있고, 말하기 템포와 발음을 익히기 좋으며, 시각자료를 활용하여 제스처나 표정을 보면서 함께 학습하기에 도움이 된다는 점이 제시되었다.

셋째, 교양교육의 목적을 달성함에 있어서 유튜브 콘텐츠의 활용은 긍정적일 수 있음을 관찰하였다. 비판적 사고력의 향상과 다양한 문화에 대한 이해도 제고를 위해서는 수업에서 다양한 내용을 담은 콘텐츠를 학습할 필요가 있으며, 유튜브를 활용하는 것이 여기에 도움이 될 수 있다는 점을 확인하였다. 또한 내용의 다양성을 확보함에 있어 교수자가 적절한 콘텐츠를 선별하게 되면 이러한 영향은 더욱 강화될 수 있음을 확인하였다.

이와 같은 연구 결과에도 불구하고, 유튜브 콘텐츠는 활용 여부뿐만 아니라 활용의 방식에 따라 다양한 효과를 낳을 수 있는데, 이 점에 대해서까지 본 연구에서 검증하지 못한 점이 본 연구의 한계점이다. 특히 영어학습에 있어서 참여도와 자신감의 경우 수업에 사용되는 콘텐츠의 난이도 설정이 중요하며, 교양교육의 목표와 관련해서는 의견 공유 및 토의 환경을 조성하는 것이 중요하다. 이와 같은 조절요인들의 존재는 파악하였으나 그 영향력에 대하여는 구체적으로 검증하지 못하였다.

아울러 본 연구는 1학기에 진행된 특정 수업을 대상으로 하였기에, 여기서 규명된 내용을 보편화하여 해석함에 있어서는 주의가 필요할 것이다. 하지만 본 연구는 선행 연구들과 몇 가지 점에서 차별화하여 수행되었다는 의의가 있다. 학습에 긍정적으로 활용할 수 있는 다양한 콘텐츠들이 출현하는 가운데, 유튜브를 교양영어 교육에 활용할 경우의 학습에 대한 긍정적인 효과들을 다양한 측면에서 규명하는 데 본 연구가 도움이 될 것이다. 본 연구를 바탕으로 향후 세부 주제에 대한 후속연구가 수

행되기를 기대한다.

참고문헌

고정민. (2010). 교수법, 영어로 진행하는 영어수업, 원어민 교사 및 수준별 수업을 중심으로 살펴본 초등 영어교육 실태. *영어교과교육, 9*(3), 101-118.

권영은, 박은수. (2011). 수준별 영어수업에 대한 중학생의 만족도 탐색. *글로벌영어교육학회, 16*(2), 1-23.

김규미. (2019). 한국 대학생의 영어 듣기 능력 신장을 위한 모바일기반 플립 러닝 모델의 적용과 효과. *영어교과교육, 18*(2), 95-115.

김나영. (2019). 유튜브 비디오 보기 활동이 영어 독해 능력 향상에 미치는 영향. *디지털융복합연구, 17*(6), 1-9.

김혜경. (2016). 수요자 중심의 교양영어 운영 방안 연구-H대학 예체능계열 운영 사례를 중심으로. *교양교육연구, 10*(2), 73-92.

김혜정. (2016). 언어학습에서 M-러닝의 유용성: 대학생들의 듣기학습을 중심으로. *영어영문학, 21*(2), 181-201.

방영주. (2014). 효율적인 대학 교양영어교육의 방향 및 제언. *현대영어교육*, *15*(4), 221-245.

서정아. (2018). 대학 교양영어 수준별 수업에 대한 학생들의 인식에 관한 연구. *교육문화연구, 24*(5), 355-374.

신재한. (2007). 심화·보충형 수준별 영어수업 모형 개발·적용이 말하기· 듣기 능력과 자기주도적 학습태도에 미치는 효과. *교육과정평가연구, 10*(2), 103-124.

안미리. (2016). 유튜브 동영상을 이용한 플립 러닝 수업의 만족도에 대한 영향과 요인. *멀티미디어 언어교육, 19*(1), 114-136.

양정원, 김문주. (2021). COVID-19 환경에서 대학 교양영어 수업의 디자인과 운용 연구. *인문사회 21, 12*(4), 307-322.

이영경. (2022). 대학 신입생의 영어학습 양상과 교양영어 수업의 방향성. *영어어문교육, 28*(2), 101-126.

이정희. (2018). *유튜브 교육/강좌 콘텐츠의 만족도와 지속 이용 의도에 관한 연구: 이용동기, 신뢰도, 매체 특성을 중심으로* [미출간 석사학위논문]. 동국대학교.

이현주. (2022). 메타버스를 활용한 영어 학습 프로그램 개발 연구: 이프랜드를 중심으로. *인문사회 21, 13*(3), 43-56.

임선애. (2018). 대학 교양교육 목표설정에 관한 연구. *한국사상과 문화, 91*, 243-273.

정덕교. (2010). 교양영어교육에서의 수준별 영어수업-한양대학교 사례를 중심으로. *교양교육연구, 4*(1), 117-197.

정미애, 김남희. (2019). 한국 대학생들의 영어 인터넷 자료 사용에 관한 연구. *The Journal of Studies in Language, 35*(1), 53-67.

정보라. (2013). *유튜브 이용자들의 밈(meme) 확산활동에 관한 연구: 뮤직 비디오 패러디 제작 및 공유에 대한 지속적인 행동 의도를 중심으로* [미출간 석사학위논문]. 고려대학교.

정순화. (2013). *5, 6학년 영어교육 도구로 스마트폰 활용하기* [미출간 석사학위논문]. 인제대학교.

정혜옥, 박부남. (2014). 방과후 초등학교 수준별 영어학습 참여의 효과. *열린교육연구, 22*(1), 1-20.

주나영. (2021). *유튜브를 활용한 영어교육에 관한 문헌연구* [미출간 석사학위논문]. 중앙대학교.

최선화. (2022). 교양교육으로서의 비판적 사고: 의미와 필요성. *교양학연구, 18*, 303-323.

한국교양기초교육원. (2022). *대학 교양기초교육의 표준 모델.* https://www.konige.kr/data/general_edu.php

Albahiri, M., & Alhaj, A. A. M. (2020). Role of visual element in spoken English discourse: Implications for YouTube technology in EFL classrooms. *The Electronic Library, 38*, 531-544.

Almurashi, W. A. (2016). The effective use of Youtube videos for teaching English language in classrooms as supplementary material at Taibah university in Alula. *International Journal of English Language and Linguistics Research, 4*(3), 32-47.

Alwehaibi, H. O. (2015). The impact of using Youtube in EFL classroom on enhancing EFL students′ content learning. *Journal of College Teaching & Learning (TLC), 12*(2), 121-126.

Buzzetto-More, N. A. (2014). An examination of undergraduate student′s perceptions and predilections of the use of YouTube in the teaching and learning process. *Interdisciplinary Journal of E-learning and Learning Objects, 10*(1), 17-32.

Chang, H. J., & Kang, M. K. (2013). YouTube video clips as a stimulus for culture-based English reading for EFL learners. *STEM Journal, 14*(2), 153-171.

Chen, Y. (2013). The possibility of applying YouTube to motivate learning autonomy. *Journal of International Education Research, 9*(3), 207-215.

Duverger, P., & Steffes, E. (2012). Using YouTube videos as a primer to affect academic content retention. *Metropolitan Universities, 23*(2), 51-66.

Jalaluddin, M. (2016). Using YouTube to enhance speaking skills in ESL classroom. *English for Specific Purposes World, 17*(50), 1-4.

Kabooha, R., & Elyas, T. (2018). The effects of YouTube in multimedia instruction for vocabulary learning. *English Language Teaching, 11*(2), 72-81.

Sherer, P., & Shea, T. (2011). Using online video to support student learning and engagement. *College Teaching, 59*(2), 56-59.

Tamin, R. M. (2013). Teachers′ use of YouTube in the United Arab Emirates: An exploratory study. *Computer in the Schools, 30*(4), 329-345.

Trier, J. (2007). ″Cool″ engagements with YouTube: Part 1. *Journal of Adolescent & Adult Literacy, 50*(5), 408-412.

Watkins, J., & Wilkins, M. (2011). Using Youtube in the EFL classroom. *Language Education in Asia, 2*(1), 113-119.

예시언어(Examples in): English
적용가능 언어(Applicable Languages): English
적용가능 수준(Applicable Levels): Tertiary

최선화(교수)
안양대학교 아리교양대학
14038 경기도 안양시 만안구 삼덕로 37번길 22
Email: choisw@anyang.ac.kr

Received: November 11, 2023
Reviewed: December 8, 2023
Revised version received: December 21, 2023